

嘉義縣竹村國小 108 學年度小提琴彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	張哲榮	教學總節數 / 學期(上)	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	琴蛹化蝶		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與小提琴的 第一次接觸-- 認識小提琴、 弓的拿法及正 確夾琴姿勢	1. 認識小提琴與弓的構造 和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音 高 3. 學習正確弓的拿法,並了 解尖弓、中弓、根弓、尖 半弓、根半弓、全弓的差 異 4. 練習正確的夾琴姿勢與 空弦演奏練習 5. 音樂賞析-小提琴(兒歌)	藝術領 域—音 樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與 探索音樂元素,嘗試 簡易的即興,表達自 我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動, 並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴與弓 的構造圖 2. 弓的拿法與 拉奏部位的 名稱 3. 夾琴姿勢圖 示	1. 能透過講解明白小提 琴與弓的構造。 2. 能在引導下,做出正確 的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練 習做出正確的夾琴姿 勢與空弦演奏練習。	1. 能正確寫出學 習單中的小提 琴與弓的構造 及名稱 2. 能正確寫出學 習單中弓的拉 奏部位的名稱 3. 老師逐一檢查 並糾正夾琴姿 勢與空弦演奏 練習	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	與小提琴的 第一次接觸-- 正確拉弓、感 受音色之美和 音階指法練習	1. 欣賞小提琴的音色與音 高 2. 透過拉弓指導,引導學生 察覺正確拉弓方式,找出 拉奏小提琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指 法示範教學與長弓練習, 引導學生熟練拉弓技巧 及音階指法 4. 音樂賞析-小提琴(兒歌)	藝術領 域—音 樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與 探索音樂元素,嘗試 簡易的即興,表達自 我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動, 並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴練習 教材	1. 能透過聽奏,建立熟練 音階演奏概念。 2. 能在引導下廣泛探索 音樂元素,察覺正確拉 奏方式,並感受小提琴 音色之美。 3. 能主動參與小提琴音 樂賞析活動,並展現出 合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能正確演譯拉 弓方式,並拉 出聲音 2. 能記住 La、Si 、Do、Re 指法 3. 能拉奏 La、Si 、Do、Re 的長音	8

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>活力竹村- 巴撒尼亞之歌 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索小提琴拉奏技巧，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--巴撒尼亞之歌 5. 演奏簡易樂曲--巴撒尼亞之歌 	<p>6</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>活力竹村- 讚美頌 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(讚美頌)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過小提琴演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能拉出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--讚美頌 5. 演奏簡易樂曲--讚美頌 	<p>6</p>
				<p>綜合</p>	<p>綜 2d-II-1</p>			

			領域	體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				
第 (15) 週 - 第 (17) 週	活力竹村- 搖籃曲 演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲- 巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小蜜蜂視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(搖籃曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(搖籃曲)之演奏技巧。 能主動參與(搖籃曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--搖籃曲 演奏簡易樂曲--搖籃曲 	6
第 (18) 週 - 第 (20) 週	琴蛹化蝶老樹 音樂演奏會	<ol style="list-style-type: none"> 依據學生學習狀況，進行分組成果展演 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲- 巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	<ol style="list-style-type: none"> 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 展現自信的態，參加 	<ol style="list-style-type: none"> 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 	6

			社會領域	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		琴蛹化蝶演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目	
			綜合領域	綜 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。				

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
------	---	--	--	--	--	--	--	--

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 A. 智障生：<input type="text" value="簡化"/>為「聆聽他人的意見，在提問下表達自己的看法」。</p> <p>(2)音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 A. 智障生：<input type="text" value="簡化"/>為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感」。</p> <p>(3)音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 A. 智障生：<input type="text" value="簡化、減量"/>為「能依據引導，感知音樂元素，表達自我的感受」。</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1)在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。 (2)適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法與指法位置的動作協助。 (3)適時給予一對一的協助。</p> <p>3. 學習環境調整</p> <p>(1)安排小幫手協助智障生。 (2)識讀簡譜、音階、節奏記法與指法位置時，適時提醒學生專注力。</p>							
----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

(3)多給予立即性的鼓勵。

4.學習評量調整

(1)替代方式

A. 智障生：能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。

特教老師簽名：

普教老師簽名：